



گزارش

گزارش جلسه با نابینایان

نوجوان ده ساله «آیدین رخشا» طرح «راهنما-گردشگر نابینا» را، که برای رفع نیازهای گردشگران داخلی و خارجی نابینا و کم‌بینا، به صورت مجموعه‌ای نوشتاری با خط بریل و فایل صوتی مرتبط با آن به زبان‌های فارسی و انگلیسی توسط مؤسسه تهیه شده بود، برای حضاران توضیح داد.

در حاشیه این جلسه، نمایشگاهی از صنایع دستی تولیدی توسط اعضای مؤسسه برپا شده بود که مورد بازدید و تحسین حضار قرار گرفت.

گفتنی است که یک هفته بعد از برگزاری جلسه، دو تن از اعضای شورای نویسندگان نشریه‌ی گزارش، از مرکز مؤسسه بازدید کردند و با بخش‌های مختلف آن از نزدیک آشنا شدند. واحدهای مختلف چاپ و نشر بریل، واحد آموزش کامپیوتر و مهارت‌های خودیاری، کتابخانه، واحد فرهنگی، علمی و پژوهشی، واحد مددکاری و مشاوره، استودیوی صداپردازی و تولید محصولات فرهنگی صوتی، کارگاه‌های خیاطی و صنایع نساجی در مؤسسه‌ی مشغول فعالیت و دادن خدمات به افراد نابینا و کم‌بیناست.

قابل ذکر و تأمل است که

- ۱- تمامی مدیران و کارکنان معدود مؤسسه از افراد نابینا و کم‌بینا هستند؛
- ۲- مؤسسه با ارائه‌ی خدمات و از محل عرضه و فروش محصولات تولیدی نابینایان، علاوه بر آن که در تأمین هزینه‌های جاری خود به خودکفایی رسیده، برای بعضی از خانواده‌های اعضا نیز به کسب درآمدهای ناپایدار دست یافته است؛
- ۳- چگونگی اداره‌ی مجموعه و نظم و ترتیب و پیش‌بینی‌های انجام شده برای آسانی دسترسی اعضا و استفاده از امکانات مجموعه قابل توجه بوده، بازدیدکنندگان و استفاده‌کنندگان از مؤسسه را به تفکر وامی‌دارد؛
- ۴- مهندسان و خانواده‌های آنان می‌توانند با بازدید از مؤسسه و محصولات تولیدی آنان به ادامه‌ی فعالیت‌های مؤسسه کمک کنند. ■

هفتاد و هفتمین نشست فرهنگی سازمان و در پایان یازدهمین سال برگزاری آن در تاریخ ۹۷/۸/۲۲، نشست با موضوع «هنر خوب دیدن» و با هدف آشنایی حضاران در جلسه با جامعه‌ی نابینایان و مشکلات و دست‌آوردهای آنان در سالن خيام سازمان برگزار گردید. در این جلسه که خانم غزنوی مدیر داخلی مؤسسه‌ی «نابینایان توانگران کارآفرین شیراز» اجرای آن را به عهده داشت، ابتدا فیلم کوتاهی به منظور معرفی مؤسسه و فعالیت‌های آن نمایش داده شد. سپس، آقای شایسته‌نیا مدیرعامل روشن‌دل مؤسسه، طی سخنانی کوتاه درباره‌ی مسایل جامعه‌ی نابینایان نتیجه گرفت که نگاه مردم و جامعه به نابینایان باید واقع‌بینانه و در حد توان و محدودیت‌های آنان باشد. بعد از آن، خانم مینا قائدی مسئول روابط عمومی مجموعه، در سخنانی تأثیرگذار درباره‌ی «هنر خوب دیدن» اظهار داشت: «از منظر قانون، نابینا به کسی گفته می‌شود که ضمن برخورداری و استفاده از امکانات چشم پزشکی مانند عینک و نمره و...، بینایی او در یک یا هر دو چشم کمتر از بیست دویستم باشد. به عبارت دیگر، آنچه را که با چشم عادی و سالم می‌توان در دویست قدمی دید، فرد نابینا در بیست قدمی یا کمتر می‌بیند و افرادی که دید آن‌ها بین بیست دویستم و بیست هفتادم است، «کم‌بینا» به شمار می‌آیند.»

نام‌برده سپس با بیان این که «خوب دیدن» از دیدگاه افراد با ویژگی‌های فکری و شخصیتی و دارای مشاغل گوناگون دارای تعاریف متفاوت است، هدف و وظیفه‌ی مؤسسه‌ی نابینایان را آشنا کردن جامعه با نگاه درست و منطقی نسبت به نابینایان و همچنین، آموزش نابینایان در مورد داشتن نگاه منطقی به مسئولیت‌ها و محدودیت‌های خود و تلاش برای کسب هویت مناسب و داشتن زندگی راحت‌تر در بزرگسالی برشمرد.

در ادامه‌ی جلسه، آقای رضا باقری جوان نابینای بیست و یک ساله که با داشتن محدودیت‌های فیزیکی عضلانی، با آموزش‌های لازم و رسیدن به خودباوری به عنوان نیروی تمام وقت در مؤسسه مشغول به کار شده، مسئولیت استودیوی صداپردازی و تولید محصولات صوتی مؤسسه را به عهده گرفته، به حضاران معرفی شد و در پایان،

